

## Forma hodnocení zkoušek profilové části maturitních zkoušek ve školním roce 2025/2026 pro třídu IT4.

### ČESKÝ JAZYK

#### **a) Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky**

Pro ústní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury je stanoven školní seznam 70 literárních děl. Z tohoto seznamu si žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl podle zadaných kritérií a do 31. března ho odevzdá řediteli školy pro jarní termín MZ. Pro podzimní je termín odevzdání do 30.6. 2026.

Tento seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. U zkoušky si žák losuje 1 z 20 titulů z vlastního seznamu literárních děl.

Upozornění: Žák, který seznam neodevzdá včas ve stanovených termínech, si pak losuje otázku ze všech 70 děl.

Kritéria výběru literárních děl na žákově seznamu četby (20 knih):

Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 díla

Světová a česká literatura 19. století min 3 díla

Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 děl

Minimálně dvěma díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, dvěma poezie, dvěma drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

U MZ si žák vylosuje jedno dílo ze svého seznamu četby a na přípravu obdrží jeden pracovní list, který obsahuje umělecký a neumělecký text. Ústní zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s použitím pracovního listu obsahujícího úryvek konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu na základě výňatku z neuměleckého textu. Žáka provede analýzu textu dle tabulky. Ústní zkouška trvá 15 minut, příprava ke zkoušce 20 minut.

Zkouška konaná ústní formou je hodnocena těchto následujících kritérií:

#### **1. Analýza uměleckého textu:**

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky

IV. Literárněhistorický kontext literárního díla

#### **2. Analýza neuměleckého textu:**

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

#### **3. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

Poznámka: Pokud je žák v části literární kontext neschopen dané dílo a autora patřičně zařadit, je hodnocen stupněm nedostatečně.

Žák je hodnocen klasickou stupnicí známek 1-5.

**Výsledná žákova známka vychází z této klasifikační tabulky:**

Výborně	100–90%	Zadání splněno, téma zpracováno jasně a výstižně. Samostatný projev bez pomoci zkoušejícího, na otázky reaguje pohotově
Chvalitebně	89–75%	Zadání většinou splněno, ve zpracování tématu jsou jen malé nedostatky. Občasná asistence zkoušejícího, na otázky reaguje správně.
Dobře	74–60%	Zadání splněno, ale s většími nedostatky. Je nutná častá asistence zkoušejícího, ale na otázky a podněty reaguje většinou správně.
Dostatečně	59–44%	Zadání splněno jen v omezené míře. Asistence zkoušejícího je nutná, ale na otázky a podněty odpovídá sám.
Nedostatečně	43–0%	Zadání nesplněno, nebo většinou nesplněno. Na otázky a podněty zkoušejícího většinou nereaguje. Slovní zásoba je omezená a nestačí ke zpracování tématu.

**a) Kritéria hodnocení písemné práce maturitní zkoušky**

- žák si vybírá 1 ze 6 zadání (s určeným způsobem zpracování)
- min. rozsah práce je 250 slov
- max. časový limit na vypracování je 120 minut (*žáci s PUP patřičně navýšení časového limitu dle platného posudku z PP poradny*)
- žák je hodnocen známkou na základě získaných bodů
- žák při psaní písemné práce z ČJL může využít příručku Pravidla českého pravopisu
- konkrétní kritéria hodnocení zde:

I. Vytvoření textu podle zadaných kritérií 1. Korespondence výsledného textu se zadáním, obsahem a tématem 2. Naplnění komunikační situace (slohový postup a útvar) 3. Rozsah textu – minimálně 250 slov max. 10 bodů.

***Při nesplnění kteréhokoli kritéria uvedeného v bodu I. hodnocení je práce hodnocena 0 body (nedostatečně).***

- II. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu 1. Pravopis a tvarosloví 2. Adekvátní výběr jazykových prostředků 3. Přiměřenost pojmenování dané skutečnosti max. 10 bodů
- III. Kompoziční výstavba textu 1. Koheze textu (syntax, konexe, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti) 2. Výsledná koherence textu (strukturování na odstavce, členění na úvod, stať a závěr, způsob argumentace, ne/souvislost uváděných informací) max. 10 bodů

**Maximální počet bodů 30.**

**Minimální počet bodů nutný k úspěšnému složení zkoušky 12.**

**Pokud žák získá méně než 12 bodů, neuspěl. (Písemnou práci opakuje v opravném termínu).**

Výsledné hodnocení maturitní PP v bodech a převod na známku

výborně	30 – 27 bodů
chvalitebně	26 – 23 bodů
dobře	22 – 16 bodů
dostatečně	15 – 12 bodů
nedostatečně	11 – 0 bodů

**b) Převod výsledků zkoušek na známku**

Žák zkoušku úspěšně vykoná, pokud složí úspěšně všechny dílčí části dané zkoušky.

Z českého jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40% a z ústní části 60% celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Pokud žák nevykoná úspěšně písemnou nebo ústní část zkoušky (je hodnocen nedostatečně), opakuje dílčí zkoušku v dalším termínu.

Hodnocení ústní i písemné zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.

## ANGLICKÝ JAZYK

### a) Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky

- Příprava: 15 minut
- Zkouška: nejvýše 15 minut

#### Části zkoušky:

0. Představení se (nehodnotí se)
1. Popis obrázku a porovnání dvou obrázků
2. Samostatný ústní projev na vylosované téma
3. Reakce na otázky k tématu, schopnost spontánní konverzace

#### Hodnocení:

Každá z částí 1 až 3 se ohodnotí **dílčí známkou** (ústní projev žáka se posuzuje vzhledem k úrovni B1 SERR); výsledná známka se určí **průměrem** z těchto tří dílčích známek.

### b) Kritéria hodnocení písemné práce maturitní zkoušky

- Žáci dostanou k dispozici dvě zadání, z nichž si zvolí a zpracují jedno. Požadovaná minimální délka textu je 200 slov. Kratší text (tj. 199 slov nebo méně) bude hodnocen známkou 5 (stupněm nedostatečný). Metodika určení počtu slov – viz Příloha 1.
- Délka trvání vlastní zkoušky = 90 minut. (Žáci s PUP mají čas navýšen v souladu s příslušným posudkem.)
- Povolené pomůcky: překladové slovníky neobsahující přílohu věnovanou písemnému projevu.

#### Hodnocení:

**Bodové ohodnocení písemné práce – viz Příloha 2. Kritéria jsou v souladu s úrovní B1 SERR pro jazyky.** Body ze 4 kategorií uvedených v tabulce se sečtou, **celkový získaný počet bodů se převede na známku z písemné práce podle následující stupnice:**

výborně	12 – 11 bodů
chvalitebně	10 – 9 bodů
dobře	8 – 7 bodů
dostatečně	6 – 5 bodů
nedostatečně	4 – 0 bodů

## PRAKTICKÁ ČÁST

Praktická MZ se skládá ze dvou částí – Programování a Počítačová grafika

### PROGRAMOVÁNÍ – max. 50bodů – časová dotace 335 minut

Každé zadání obsahuje část Algoritmizace, doplněnou buď o část SQL, nebo o část HTML. Obě části mají stejnou váhu.

#### Algoritmizace

Kód		
	body	
Přehlednost	3	komentáře, struktura zápisu, nevyužití implicitních názvů
Správnost	6	funkčnost a správnost výstupů
Efektivita	4	optimalizace datových typů u proměnných, využití datových struktur, vlastní funkce, práce s cykly... (podle postupu zvoleného žákem se mohou postupy optimalizace lišit)
Uživatelské rozhraní	2	přehlednost, estetika, úprava implicitních textů, využití prostoru okna/obrazovky

Dokumentace		
	body	

Odbornost	4	zaměření na problematiku, popis algoritmu, zdůvodnění datových typů
Správnost	2	typografie, smysluplnost

Vývojový diagram		
	body	
Správnost	3	odpovídající symboly, vyjádření algoritmu
Ekvivalence ke kódu	1	

Celkem max.	25
-------------	----

## SQL

Struktura		
	body	
Úplnost	4	obsah všech požadovaných položek
Správnost	5	ukládání pouze nutných položek (neukládají se vypočitatelné nebo při uložení matoucích položek (např. věk))
Relace	6	užití vhodných položek jako klíčů pro relace, úplnost propojení

Dotazy		
	body	
Správnost	3	vytvoření databáze, tabulek a položek
Funkčnost	1	naplnění tabulek, dotazy pro kontrolu funkčnosti databáze

Dokumentace		
	body	
Odbornost	4	zaměření na problematiku, analýza problému, vytvoření konceptu, zdůvodnění datových typů a rozložení údajů v tabulkách
Správnost	2	typografie, smysluplnost

Celkem max.	25
-------------	----

## HTML

Kód		
	body	
Přehlednost	3	komentáře, struktura zápisu
Provázanost	2	odkazy na související www stránky
Efektivita	4	využití kaskádových stylů (CSS)
	2	vhodnost tagů
Úplnost	2	práce obsahuje všechny požadované podstránky, obrázky, texty

Dokumentace		
	body	
Odbornost	4	zaměření na problematiku
Správnost	2	typografie, smysluplnost

Grafická úprava		
	body	
Správnost	3	stabilní „menu“, obsah nadpisu popisujícího stránku, ukázka formátování textu (lze využít náhodný/lorem ipsum, vlastní text)
Optimalizace	2	velikost přenášených grafických souborů (souvisí s úpravou)
Čitelnost	1	volba kontrastních barev pozadí a textu

Celkem max.	25
-------------	----

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA – max. 50bodů – časová dotace 335 minut

Každé zadání obsahuje část Vektorová grafika doplněnou buď o část Rastrová grafika, nebo 3D grafika, nebo Animace. Obě části mají stejnou váhu.

### Vektorová grafika

Propagační materiál ve vektorové grafice		
	body	
Konstrukce a formát	3	dodržení formátu grafického návrhu, tisková data, export dat
Kompozice a uspořádání	4	logické rozmístění prvků, práce s prázdným prostorem, přehlednost informací
Technická přesnost	3	zarovnání a centrování objektů, čistota vektorových cest, seskupování objektů
Typografie	2	práce s fonty, velikostí a barvou písma, absence typografických chyb
Obsahová úplnost	2	kompletnost a použití grafických a textových prvků

Logo ve vektorové grafice		
	body	
Relevance a koncept	2	vizuální shoda se zadáním, originalita návrhu
Technická využitelnost a čitelnost	4	univerzálnost a čitelnost

Dokumentace a metodika		
	body	
Metodika a argumentace	3	odborný popis postupu (zdůvodnění výběru konkrétních nástrojů)
Jazyková a formální úroveň	2	jazyková správnost, použití odborné terminologie, přehledná struktura textu, typografie

Celkem max.	25	
-------------	----	--

### Rastrová grafika

Fotografie – praktické provedení		
	body	
Korekce kompozice	4	editace, úpravy kompozičních vad
Tonální a barevná rovnováha	4	vyvážení bílé, optimalizace kontrastu a jasu
Technická retuš	8	kvalita odstranění rušivých prvků

Dokumentace – analýza a obhajoba		
	body	
Diagnostika a analýza	4	popis vad fotografií, postupu úprav, určení příčin vzniku vad
Argumentace nástrojů	4	odborné zdůvodnění volby konkrétních funkcí editoru
Jazyková a formální úroveň	1	jazyková správnost, použití odborné terminologie, přehledná struktura textu, typografie

Celkem max.	25	
-------------	----	--

### 3D grafika

Modelování dílů		
	body	
Technické zpracování	6	dodržení zadaných kót, správné využití vazeb, plné definování náčrtů
Tvarová věrnost a integrita	6	kompletnost všech prvků modelu, čistota objektů (žádné nechtěné průniky ploch), správné použití prvků
Vizualizace	1	barevné odlišení pro přehlednost modelu a prezentaci modelu

Sestava a simulace		
	body	
Topologie sestavy	4	správné použití vazeb, funkční provázanost komponent
Technologická příprava	3	kontrola kolizí a správné export pro 3D tisk

Dokumentace a metodika		
	body	
Konstrukční logika	3	popis strategie modelování, zdůvodnění postupu a vysvětlení použití konkrétních nástrojů
Jazyková a formální úroveň	2	jazyková správnost, použití odborné terminologie, přehledná struktura textu, typografie

Celkem max.	25	
-------------	----	--

## Animace

Realizace animace		
	body	
Dramaturgie a scénář	6	dodržení dějové linky scénáře, načasování
Technické minimum	4	využití všech zadaných technik a minimálního počtu dynamických objektů dle zadání
Struktura a organizace	5	správné využití symbolů, pojmenování vrstvy, logické rozdělení scény
Technika pohybu	4	plynulost animace, přirozená dynamika pohybu
Technické parametry	1	dodržení zadaného rozměru scény, snímkové frekvence, času a exportního formátu

Dokumentace a metodika		
	body	
Metodika a postup	3	odborné zdůvodnění výběru animačních technik pro konkrétní objekty, popis práce s klíčovými snímky a knihovnou symbolů
Jazyková a formální úroveň	2	jazyková správnost, použití odborné terminologie, přehledná struktura textu, typografie

Celkem max.	25	
-------------	----	--

## Celkové hodnocení:

Součet bodů z obou částí (max. 100 bodů).

Pro hodnocení dle následující tabulky musí žák z každé dílčí části (programování a počítačová grafika) získat minimálně 15 bodů.

body		Hodnocení
od	do	
86	100	Výborný
71	85	Chvalitebný
56	70	Dobrý
41	55	Dostatečný
0	40	Nedostatečný

## ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

**Klasifikační stupnice vychází ze Školního řádu SPŠ a SOU Pelhřimov:**

### **Stupeň „výborný“**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově dovede vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný.

### **Stupeň „chvalitebný“**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované teoretické i praktické činnosti. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.

### **Stupeň „dobrý“**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Mezipředmětové vztahy je schopen odvodit s pomocí učitele. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky.

### **Stupeň „dostatečný“**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, jeho myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **Stupeň „nedostatečný“**

Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. Navrhuje ředitel školy

Ředitel školy: .....

Předseda maturitní komise: .....

Členové maturitní komise: .....

.....

.....